

Bibliographie sommaire

Ouvrages généraux

- Michel Corvin, *Dictionnaire encyclopédique du théâtre*, Bordas, 1995.
Béatrice Didier (dir.), *Dictionnaire des littératures*, Puf, 1994.
La Petite Encyclopédie sur l'Art, RMN, Le Regard, 1998.
Francesca Prina, Elena Demartin, *Petite encyclopédie de l'architecture*, Solar, 2006.
Elisabeth Zana, *Danse, prière de l'âme et héritage sacré*, Marco Pietteur, 2005.

Arts préhistoriques

- Jean Clottes, David Lewis-Williams, *Les Chamanes de la préhistoire*, Seuil, 1996.
Denis Vialou, *Au Cœur de la préhistoire, chasseurs et artistes*, Gallimard, « Découvertes », 1996.
Patrick Paillet, *Les Arts préhistoriques*, Ouest-France, 2006.

Arts premiers

- France Borel, *Le Vêtement incarné*, Calmann-Lévy, 1992.
Marine Degli, Marie Mauzé, *Arts premiers*, Gallimard, « Découvertes », 2000.
Yves Le Fur, Sandrine Expilly, *Masques*, Musée du Quai Branly, 2008.
Christiane Falgayrette-Leveau (dir.), *Animal*, Dapper, 2007.

Arts asiatiques

- Alka Pande, *Les Chefs-d'œuvre de l'art indien*, Charles Moreau, 2004.
Michel Delahoutre, *L'Art indien*, Le Rouergue, 2007.
Phillip Rawson, *L'Art de l'Asie du Sud-Est*, Thames et Hudson, 1995.
Anjan Chakraverty, *Mandalas et tangkas*, Guy Trédaniel, 1998.
Stephen W. Bushell, *L'Art de la Chine*, Parkstone, 2008.
Jacques Pinpaneau, *Anthologie de la littérature classique chinoise*, Philippe Picquier, 2004.
Michael Dunn, *Formes et matières : les arts traditionnels au Japon, 5 continents*, 2005.

Arts antiques

- Davide Dominici, *L'Art précolombien de la Mésoamérique*, Le Rouergue, 2009.
Claudio Cavatrucci, Maria Longhena, Giuseppe Orefici, *Le Pérou des Incas*, Larousse, 2005.
Giovanni Curatola, Jean-Daniel Forest, Donny George, *L'Art en Mésopotamie*, Hazan, 2006.
Giovanni Curatola, Etienne Schelstraete, *L'Art perse*, Le Rouergue, 2008.
Christiane Ziegler, Jean-Luc Bovot, *L'Art égyptien*, Larousse, 2006.
Cornelia Isler-Kerényi, *L'Art grec*, Le Rouergue, 2008.
Thomas H. Carpenter, *Les Mythes dans l'art grec*, Thames et Hudson, 2003.
Giandomenico De Tommaso, *L'Art romain*, Le Figaro, 2009.

Arts médiévaux

- Lucca Mozzati, *L'Art de l'Islam*, Mengès, 2003.
Amnon Shiloah, *Musiques dans le monde de l'Islam*, Fayard, 2002.
Heidi Toelle, Katia Zakharia, *A la découverte de la littérature arabe*, Flammarion, « Champs », 2009.
Tania Velmans, Fabienne Andréa-Costa, *L'Art byzantin*, Le Rouergue, 2007.
N.P. Kondakov, *Icônes*, Parkstone, 2008.
Victoria Charles, Klaus H. Carl, *L'Art roman*, Parkstone, 2008.
Victoria Charles, Klaus H. Carl, *L'Art gothique*, Parkstone, 2008.
Jacques Viret, *Musique médiévale*, Pardès, 2005.

Arts classiques

- André Chastel, *Renaissance italienne*, Gallimard, 1999.
Stefano Zuffi, *Petite encyclopédie de la Renaissance*, Solar, 2007.
Alison Corte, *La Renaissance dans les cours italiennes*, Flammarion, 2008.
Claude Puzin, *Littérature XVII^e siècle*, Nathan, 1991.
Théâtre élisabéthain, anthol. 2 vol. (éd. Line Cottegnies, François Laroque, Jean-Marie Maguin), Gallimard, « La Pléiade », 2009.
Francesca Castria Marchetti, Rosa Giorgi, Steffano Zuffi, *L'art classique et baroque*, Gründ, 2005.
André Charrak, *Musique et philosophie à l'âge classique*, Puf, 1998.
Michel et Jeanne Charpentier, *Littérature XVIII^e siècle*, Nathan, 1991.

Arts modernes et contemporains

- Dominique Rincé, Bernard Lecherbonnier, *Littérature XIX^e siècle*, Nathan, 1991.
Léon Rosenthal, *Le Romantisme*, Parkstone, 2008.
Jean-Christophe Bailly, *La Légende dispersée* (anthologie du romantisme allemand), Bourgeois, 2001.
Alfred Einstein, *La Musique romantique*, Gallimard, « Tel », 1984.
Robert de la Sizeranne, *Le Préraphaélisme*, Parkstone, 2008.
M.Serullaz, *Petite encyclopédie de l'impressionnisme*, Somogy, 1994.
Bernard Lecherbonnier, Dominique Rincé, Pierre Brunel, Christiane Moatti, *Littérature XX^e siècle*, Nathan, 1991.
La Révolution Surréaliste, Télérama Hors-Série, 2002.
Jolanda Nigro Covre, *Art abstrait*, Actes Sud, 2002.
Ashley Bassie, *L'Expressionnisme*, Parkstone, 2008.
Eric Shanes, *La tradition Pop Art*, Parkstone, 2007.
Charles Harrison, Paul Wood, *Art en théorie*, Hazan, 1997.
Steven Jay Schneider (dir), *501 réalisateurs*, Omnibus, 2009.
La Photographie du 20^{ème} siècle, Museum Ludwig Cologne, Taschen, 2007.
Enrico Morteo, *Petite encyclopédie du design*, Solar, 2009.
Eduard Broto, *Architecture contemporaine du monde*, Links, 2008.
Terry Jones et Avril Mair, *Fashion now*, Taschen, 2005.
Laurence Louppe, *Poétique de la danse contemporaine*, Contredanse, 2004.
Paul Griffiths, Marie-Alyx Revellat, *Brève histoire de la musique moderne*, Fayard, 1992.
La Musique contemporaine en 100 CD, mf, 2007.
Pierre Stercks (dir.), *Le Siècle du jazz*, Beaux-Arts Magazine/Musée du Quai Branly, 2008.
Patrice Pavis, *Le Théâtre contemporain*, Armand Colin, 2005.
Jean-Pierre Ringaert, *Lire le théâtre contemporain*, Armand Colin, 2005.
Marie Bernanoce, *A la découverte de cent et une pièces*, Théâtrales, 2006.